



ZESUMME MUSIZÉIEREN

De Conservatoire vun Ettelbréck an Dikrich,
d'Dikricher Musek (Harmonie),
d'Ettelbrécker Musek (Harmonie),
d'Feelener Musek (Fanfare),
d'Ierpeldénger Musek (+ Angelduerf/Bierden, Harmonie),
an d'Schierener Musek (Harmonie)

**siche Kanner vu 6 Joer un
fir an d'Jugendmuseken.**

HOLZBLOSINSTRUMENTER

KLARINETT

- › gespillt gëtt op engem Mondstéck wou ee Blietchen aus Schilf gespaant ass an duerch d'Vibratioun vun dësem entsteet den Toun
- › et gi verschidde Klarinette fir déi verschidden Tounarten an et gouf se schonn am Altertum
- › haut gëtt op enger verbesserter Versioun gespillt
- › d'Klarinett ass ee wichtegt Instrument an all Harmonie

QUERFLÜTT

- › d'Querflütt war fréier ganz aus Holz (dohier en Holzblasinstrument)
- › sou wéi mer se haut kennen ass se Mëtt vum 19. Joerhonnert entwéckelt ginn

HAUTOIS

COR ANGLAIS

FAGOTT

- › den Toun vum Hautbois ass héich (**hautbois**)
- › e gëtt am Orchester ganz oft fir Solopartien agesat
- › et ass een Holzblasinstrument mat engem duebele Blietchen
- › méi déif spillt de Cor Anglais
- › an d'Fagott (**basson**) spillt an der Tenor- a Bass-Stémmlag

SAXOPHON

- › gespillt gëtt op engem Mondstéck wou ee Blietchen aus Schilf gespaant ass an duerch d'Vibratioun vun dësem entsteet dann den Toun
- › et gi verschidde Saxophone fir déi ënnerschiddlech Tounarten: Sopran, Alt, Tenor, Bariton,...
- › de Saxophon gouf duerch den Jazz berühmt, feelt awer och a kengem Harmonieorchester



BLECHBLOSINSTRUMENTER

TROMPETT

- › et gouf se schon an der Antik an si war am Mëttelalter ee beléift Instrument um Haff
- › huet 3 Ventiller mat deenen een all d'Téin spille kann
- › huet e feierleche Klang
- › gëtt am Jazz an an der Klassik gebraucht

BÜGEL

- › de Bügel huet méi ee ronne Klang ewéi d'Trompett
- › e gëtt nieft der d'Trompett am Harmonieorchester agesat



TROMBONN (POSAUN)

- › ass ee ganz aalt Instrument
- › se gëtt am Symphonieorchester, dem Blosorchester an der Big Band agesat (Zugposaune)
- › déi verschidden Téin entstinn duerch eran- an erauszéie wouduerch d'Instrument méi laang resp. kuerz gëtt

COR

- › de Cor huet säin Ursprung an de Juegd- a Militärhörner
- › Cor en Fa ass dee geleefegste Cor
- › en huet ee schéine waarme Klang
- › et ass e Soloinstrument a gëtt am Symphonieorchester an an der Kammermusek agesat



EUPHONIUM / BARYTON

- › en huet een déiwen a mëlle Klang
- › et ass e Soloinstrument fir Baryton-Stëmmilag
- › gëtt am Orchester an an der Brass Band agesat
- › et gëtt och méi kleng Modeller fir Schüler

TUBA / BASS

- › ass dat déifste Blechblosinstrument
- › ass wichteg am Symphonie- a Blosorchester



PERCUSSIONSINSTRUMENTER

› et gëtt immens vill verschidde
Percussionsinstrumenter

› hei eng kleng Auswiel



CABASA



SCHELLERÉNG



AFRIKANESCH
TROMMELEN



VIBRAPHON



MARIMBA



BATTERIE



PAUKEN



DÉCK TROMM



DIR WËLLT EEN INSTRUMENT LÉIEREN?

- › Kontaktéiert Är Museksgesellschaft
- › Informéiert lech op **www.cmnord.lu**
- › Kommt op d'Portes Ouvertes vum Conservatoire Ufank Mee
- › Schreiwt lech am Conservatoire an, vun Enn Juni un

KONTAKT

CONSERVATOIRE DU NORD

Sekretariat

T. 26 81 26-1

mail@cmnord.lu

www.cmnord.lu

DIKRICHER MUSEK

Här Robert BOHNERT
Här Bob Minette

T. 621 178 427

robert.bohnert@education.lu
junioeren@pmd.lu

www.pmd.lu

ETTELBRÉCKER MUSEK

Här Jos WEBER
Här Rainer SERWE

T. 691 819 566
T. +49 17 56 43 35 33

josweber@me.com
rainerserwe@web.de

www.ettelbrecker-musek.lu

FEELENER MUSEK

Madame Sandy DE MARIE

T. 621 190 658

demarie@pt.lu

www.fanfarefeelen.lu

IERPELDENGER MUSEK

Här François JACOBS
Här Jeff SCHILTZ

T. 691 402 510
T. 661 300 891

francoisjacobs@yahoo.de
schiltzjeff09@yahoo.de

www.concordia.lu

SCHIERENER MUSEK

Här Marc NICKELS
Här Joe KAYSER

T. 90 92 55
T. 36 87 62

nicklipp@pt.lu
jokay@pt.lu

www.schieren.org