

Klangliche Erneuerung vorgesehen

„Musek“ vor finanzieller Herausforderung

Ettelbrück. Die Bässe müssen dringend ersetzt werden. Auch die Uniformen der Musikanten der „Ettelbrécker Musek“, die vor 12 Jahren zum 150-jährigen Bestehen der „Philharmonie“ angeschafft wurden, sind in einem schlechten Zustand.

Schuld daran sei eine schlechte Stoffwahl gewesen, so Präsident Jos Weber. Der Kostenvoranschlag für die neuen Uniformen liegt bei rund 450 Euro, was bei 100 aktiven Musikern ein ganz hübsches Sümmchen ausmacht. Zwischen 6 000 und 8 000 Euro kos-

tet ein anständiges Instrument. Ausgaben, die der Traditionsverein nicht allein tragen kann.

In der Generalversammlung richtete der Präsident einen Appell an die Gemeinde, ihrer „Musek“, neben den jährlichen Zuschüssen in Höhe von 14 000 Euro und weiteren 2 100 Euro für das Jugendorchester, doch finanziell unter die Arme zu greifen. Bürgermeister Jean-Paul Schaaf sicherte zwar eine Unterstützung zu, machte aber keine genaueren Angaben. Erst einmal wolle er die Bestandsaufnahme der Instrumente

und einen Kostenvoranschlag für das benötigte Material abwarten, ehe er konkrete Zusagen machen werde.

Im September 2014 hat Rainer Serwe den Taktstock von Marco Comes übernommen. Ein Übergang, der problemlos über die Bühne ging.

Die Ettelbrücker Musikgesellschaft zählt insgesamt 130 Mitglieder, davon 100 Musiker im „großen“ Orchester und 19 Jungmusiker. Im vergangenen Jahr wurden elf Konzerte gespielt. Die Jungmusiker spielten acht Kon-

zerte, derweil die „Strépp“ mit zwei gespielten Konzerten im vergangenen Jahr eher bescheiden agierte.

Im Vorstand der Ettelbrücker Musik sind Präsident Jos Weber, Vizepräsident Yves Kalmes, Sekretär Carlo Simon, der beigeordnete Sekretär Carlo Zwank, Kassiererin Christianne Majerus-Staudt und die beisitzenden Mitglieder Anne Backendorf, Marianne Kiefer-Staudt, Karin Kinnen, Jacques Konsbrück, Gast Michels, Jean-Marie Oberlinkels und Véronique Schwartz. Kassenrevisoren

sind Jacques Theis, Romain Kaiser und Patrick Noben.

Das Programm 2015 sieht vor: 26. April: „Cortège 1. Kommunioun“; 8. und 9. Mai: „Fréijoersconcert“; 5. Juni: Eröffnungskonzert „Nei Ettelbréck“; 22. Juni: „Nationalfeiertag Ettelbrück“; 4. Juli: Konzert in der Ettelbrücker Fußgängerzone; 10. Juli: Konzert bei „al Dikkrich“; 25. Juli: „Hämmelsmarsch in Waarken“; 30. November: „Cortège Kleeschen“; 19. Dezember: „Cortège Sainte Barbara“. (ast)

■ www.ettelbrecker-musek.lu